

# Bilderfassung und-codierung, Grundlagen der signalorientierten Bildverarbeitung

Dauer: 30 Minuten

## Vorbereitungsphase

Wie lange sollte man sich auf die Klausur vorbereiten?

2 Wochen

Wie hast du dich vorbereitet (allein, in der Gruppe)?

Skripte lesen, Skripte zusammenfassen und verstehen, Zusammenfassungen lesen und gedanklich jemanden erklären.

Wurde sich mit dem Prüfer über die Themengebiete abgesprochen?

Alles was in den Skripten enthalten ist.

Wurde sich mit dem Prüfer über zu verwendende Literatur/Skripte abgesprochen?

Vorlesungsskripte

Welche Vorlesungen gingen der Prüfung voraus / waren hilfreich?

Bilderfassung und-codierung

Grundlagen der signalorientierten Bildverarbeitung

Welche Literatur/Skripte waren hilfreich?

Vorlesungsskripte

Gibt es allgemeine Tipps, die bei der Vorbereitung helfen könnten?

Skripte lesen, Skripte zusammenfassen und verstehen, Zusammenfassungen lesen und gedanklich jemanden erklären.

Lieblingsthemen Mecke: Merkmalsextraktion, Stereogrammetrie, Farbexperiment (Spektralfarbsystem),

Wahrnehmungsphänomene

Lieblingsthemen Krell: Farbexperiment (Spektralfarbsystem), Wahrnehmungsphänomene, JPEG, Information (Entropie)

Ohne Gewähr!

Wo lagen Deiner Meinung nach besondere Schwierigkeiten der Klausur?

Fragen verstehen und Argumentationsziel erkennen.

## Verlauf der Prüfung

Wie verlief die Prüfung?

Super.

Wie reagierte der Prüfer, wenn Fragen nicht sofort beantwortet wurden?

Verständnisvolles Nachhaken.

Dein Kommentar zur Prüfung:

Super.

Dein Kommentar zur Benotung:

Super.

Welche Fragen wurden konkret gestellt?

Mecke:

1. Aufbau und Berechnungen zur Photogrammetrie. Nutzen und Anwendung (Interaktion, 3d-Objektscan). Störeinflüsse und Lösungen (Entzerrung). Notwendigkeiten (Licht, Nähe, Kamerasynchroität)
2. Aufbau 1-CCD / 3-CCD. Vorteile und Nachteile bzw. jeweilige Anwendungsgebiete. Leichte Ansätze der Merkmalsextraktion bei den beiden Kamerasystemen.

Krell:

3. JPEG. Verfahren und Unterverfahren erklären, erläutern und Zusammenhänge aufzeigen.
4. Farbexperiment und Spektralfarbsystem.